

**AVVISO PER IL SOSTEGNO ALLA
PRODUZIONE
AUDIOVISIVA/FICTION
ANNO 2023**

1. CONTESTO DI RIFERIMENTO

La Regione Veneto e l'Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, riconoscono il settore dell'audiovisivo come strategico per lo sviluppo economico, sociale, culturale e turistico del territorio, in grado di generare una notevole ricaduta economica, in virtù anche della crescita occupazionale dei professionisti e dell'imprenditoria di settore.

La copertura finanziaria dell'intervento è garantita da risorse stanziare dall'Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene.

Il presente avviso, rivolto alla realizzazione di opere di finzione, è finalizzato ad ampliare la notorietà del sito UNESCO delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene.

2. OGGETTO

L'Avviso intende finanziare la produzione nel territorio del sito UNESCO delle Colline del Prosecco di Opere di fiction (Lungometraggi, Film TV, Serie TV) realizzate al massimo nel Corso dell'anno precedente o nell'anno della pubblicazione del presente avviso.

All'atto di presentazione della candidatura, i prodotti audiovisivi per i quali si richiede il cofinanziamento non debbono essere già stati oggetto di visione pubblica nella versione integrale sia nell'ambito di Festival, sia di ulteriori manifestazioni, sia attraverso il web, etc.

3. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI

Con il presente avviso l'Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene intende:

- sostenere azioni tese ad attrarre nel proprio territorio produzioni nazionali ed internazionali con particolare riferimento al territorio sito UNESCO delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene;
- sostenere lo sviluppo dell'indotto economico e produttivo del settore cinematografico all'interno del sito UNESCO;
- favorire la conoscenza delle Colline attraverso opere audiovisive di qualità e che abbiano audience significativi.

In particolare gli obiettivi specifici sono:

1. promuovere e sostenere opere audiovisive originali e di qualità;
2. favorire opere girate in particolare nell'Area del sito UNESCO delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene da produzioni nazionali e internazionali;
3. incrementare l'impatto economico sul territorio Veneto;
4. garantire una maggiore permanenza sul territorio delle Colline del Prosecco da parte delle produzioni, in giornate di lavorazione.

4. SOGGETTI BENEFICIARI

Nel rispetto dei requisiti di cui al successivo paragrafo 5, l'avviso si rivolge:
per le "Opere audiovisive e cinematografiche" (Lungometraggio, Film TV e Serie TV) ad imprese, europee ed extraeuropee, di produzione audiovisiva e cinematografica costituite sotto forma di società di persone o di capitali, aventi come finalità prevalente:

- la realizzazione e produzione di opere audiovisive con primaria trasmissione sulle principali reti nazionali in prima serata;
- la produzione di opere cinematografiche aventi una lunga programmazione in sala.

Le società di persone o di capitali che, tra le attività che costituiscono l'oggetto sociale, esercitano, in modo esclusivo o prevalente, l'attività di produzione di opere audiovisive.

Le società di persone o di capitali dovranno essere:

- società che nella loro attività produttiva hanno distribuito le opere cinematografiche e/o televisive sulle principali reti nazionali con una programmazione in prima serata, con distribuzione del contenuto su piattaforme on demand
- società di produzione che realizzino opere audiovisive per un pubblico generalista con un carattere dell'opera spiccatamente valoriale e familiare.

5. REQUISITI DI AMMISSIBILITA' (con riferimento ai soggetti proponenti e alle opere per cui si avanza richiesta di finanziamento)

Per le "Opere di fiction" (Lungometraggi, Film TV e Serie TV), a pena di inammissibilità possono avanzare candidatura le imprese che al momento della domanda rispettino i requisiti di seguito indicati.

I destinatari delle agevolazioni previste dal presente avviso sono le grandi imprese, e le micro, le piccole e le medie imprese (PMI), come definite dall'Allegato I del Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014, che realizzano investimenti per la produzione di opere audiovisive e che alla data della presentazione della domanda di agevolazione soddisfano i seguenti requisiti:

- essere regolarmente iscritte come "Attiva" con codice, primario o secondario, ATECO 2007, J 59.11, codice NACE J 59.11 al Registro delle Imprese istituito presso la Camera di Commercio, Industria, essere produttori unici o coproduttori dell'opera audiovisiva presentata, avere l'unità operativa in Italia o in altri Stati membri dell'UE.
- non risultare impresa in difficoltà secondo la definizione comunitaria (art. 2, par. 1, punto 18 del Regolamento Generale di Esenzione);
- essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere sottoposti a procedure concorsuali (quali, ad esempio, il fallimento, l'amministrazione controllata, l'amministrazione straordinaria o la liquidazione coatta amministrativa) o a liquidazione, a scioglimento della società, o a concordato preventivo senza continuità aziendale o di piano di ristrutturazione dei debiti;
- trovarsi in posizione regolare rispetto alla normativa antimafia qualora venga previsto un contributo superiore a Euro 150.000,00;

- avere già trasmesso produzioni cinematografiche e opere di fiction con share superiori al 10%.

5.1 REQUISITI OGGETTIVI

È obbligatorio che le produzioni:

- non diffondano, direttamente o indirettamente, messaggi in contrasto con le politiche dell'Unione Europea (quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i progetti che possono essere contrari agli interessi della sanità pubblica, ai diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione e simili);
- non incitano alla violenza, alla discriminazione e al razzismo e/o che contengano contenuti pornografici.

6. NON SONO CONSIDERATI SOGGETTI DESTINATARI DELLE AGEVOLAZIONI DI CUI AL PRESENTE AVVISO

Persone fisiche, nonché le fondazioni, gli istituti, le università, le associazioni e altri soggetti giuridici che operano nell'interesse pubblico.

7. MISURA DEL FINANZIAMENTO, AMMISSIBILITÀ DELLE SPESE E RENDICONTAZIONE FINALE

Il finanziamento disponibile per il presente avviso è di 60.000,00 (IVA e spese incluse) ed andrà destinato a una singola produzione. La produzione che si aggiudicherà il contributo sarà vagliata da un'apposita Commissione (Art.9) che verificherà i requisiti tecnici dell'impresa di produzione presentante e del progetto presentato.

Sono spese ammissibili:

- le spese di produzione televisiva
- le spese di promozione televisiva sui canali nazionali ed internazionali
- le spese di promozione on demand sulle piattaforme nazionali ed internazionali

Rendicontazione finale: è la rendicontazione che deve riportare le spese effettivamente sostenute per un importo almeno pari al cofinanziamento concesso (pari a 60.000 euro).

La rendicontazione finale deve essere presentata contestualmente alla fine delle attività progettuali.

7.1. CONCLUSIONE DEL PROGETTO, RENDICONTAZIONE E CONCESSIONE DEFINITIVA DEL CONTRIBUTO

Il progetto finanziato si considera concluso quando:

- è stata completata la realizzazione fisica dell'opera, ossia è stata portata a termine ogni fase della "produzione" secondo la definizione riportata nell'art.3 del presente avviso;
- sono state integralmente realizzate tutte le eventuali ulteriori attività previste nella proposta progettuale finanziata;
- sono state interamente sostenute le spese di produzione;

- il progetto ha realizzato l'obiettivo per cui è stato ammesso a finanziamento.

8. MODALITA' DI ACCERTAMENTO DEI REQUISITI TECNICI DELL'IMPRESA DI PRODUZIONE E DEL PROGETTO PRESENTATO

L'accertamento dei requisiti tecnici dell'impresa di produzione presentante e del Progetto presentato sarà effettuato da apposita Commissione Tecnica (Art.9), nominata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, sulla base di una valutazione dei seguenti elementi relative alla produzione dopo aver vagliato i requisiti di ammissibilità e i requisiti oggettivi):

- a) il progetto di produzione dovrà comprendere la promozione televisiva dei luoghi ricadenti in almeno due Patrimoni dell'Umanità della Regione Veneto di cui uno deve essere il sito delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene;
- b) il progetto di produzione televisiva dovrà prevedere (o aver previsto nel caso di produzioni effettuate nell'anno precedente) l'allestimento dei set nel territorio dei due luoghi di produzione e il pernottamento degli attori e delle maestranze all'interno della Regione Veneto per un minimo di 3 settimane;
- c) nel Progetto di produzione dovrà essere enfatizzata nelle immagini la Grande Bellezza dei Patrimoni dell'Umanità della Regione Veneto;
- d) la produzione responsabile del progetto televisivo dovrà aver distribuito almeno 2 precedenti progetti in prima serata sulle reti nazionali italiane e/o internazionali e averlo reso disponibile on demand.

Nella valutazione di ciascun progetto i punteggi massimi assegnabili dalla Commissione Tecnica sono i seguenti:

- 10 punti al punto a)
- 10 punti al punto b)
- 15 punti al punto c)
- 25 punti al punto d)

Per un totale massimo di 60 punti

9. NOMINA DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE VERIFICA DI AMMISSIBILITA' DELLE ISTANZE

La Commissione Tecnica, nominata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, è composta da tre membri di comprovata esperienza nell'ambito delle produzioni e trasmissioni audiovisive.

10. REVOCA DEL CONTRIBUTO

Il cofinanziamento concesso sarà revocato:

- nei casi di espressa rinuncia del Beneficiario;
- nei casi di mancata realizzazione dell'opera nei tempi previsti;
- in tutti quei casi in cui dalla documentazione prodotta e/o dai controlli dell'Amministrazione dovesse emergere che il Beneficiario abbia prodotto dichiarazioni false, inesatte o incomplete.

11. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La presentazione della domanda dovrà rispettare i termini di apertura del presente avviso: 15 giorni dalla data di pubblicazione dello stesso sul sito www.collineconeglianovaldobbiadene.it e cioè dal 17 Febbraio 2023

Le domande di contributo possono essere presentate nelle seguenti modalità:

- per le imprese e associazioni italiane e internazionali
 - invio all' indirizzo PEC collineunesco@pec.it, con oggetto "Avviso per il sostegno alle produzioni audiovisive 2023 Colline del Prosecco", entro le ore 23.59 del giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle candidature e cioè il 3 marzo 2023;
 - invio mediante raccomandata A/R. La consegna deve pervenire entro le ore 23.59 del giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle candidature e cioè il 3 marzo 2023 al seguente indirizzo:
Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco, via Piva 89 c/o Villa dei Cedri 31049 Valdobbiadene (TV) Italia.

Le candidature dovranno essere inviate in carta semplice allegando:

- presentazione del richiedente e visura camerale
- autodichiarazione rilasciata dal legale rappresentante che l'audiovisivo non è stato mai pubblicato (nel rispetto di quanto previsto all'art.5.1)
- progetto e trama (eventuale dichiarazione se è già stato realizzato, ma non trasmesso e pubblicato, nel corso del 2022)

Non saranno ammesse le istanze presentate prima della pubblicazione dell'avviso e dopo i termini di scadenza del Bando.

Le richieste di informazioni potranno essere inviate a:

Associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene

e-mail: segreteria@collinepatrimoniomondiale.it cell.: +39 366 6470095

12. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2013, integrato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. n. 101/2018, recante “Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016”, si informa che: a) i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura di cui al presente Avviso; b) il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività.